

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z MUZYKI DLA KLAS IV – VIII

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW:

1. Uczeń jest oceniany za następujące formy aktywizacji muzycznej: śpiewanie piosenek w grupie i indywidualnie, grę na flecie prostym lub innym dowolnym instrumencie melodycznym i niemelodycznym, słuchanie muzyki, zaangażowanie w ćwiczenia twórcze, wiadomości z zakresu teorii oraz historii muzyki.
2. Dodatkową ocenę uczeń może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, uczestniczy w zajęciach zespołu szkolnego itp.)
3. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt przedmiotowy oraz flet prosty.
4. W każdym semestrze uczeń może zgłosić dwa nieprzygotowania. Każde następne będzie równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny częściowej.
5. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
6. W przypadku ucznia ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zastosowane zostanie indywidualne podejście do ucznia oraz dostosowania zgodne z IPET oraz Kartą Wsparcia.

Kryteria oceniania:

Muzyka, jako przedmiot artystyczny, wymaga specyficznego podejścia do sprawdzania i oceniania osiągnięć ucznia. Ocena proponowana przez nauczyciela powinna przede wszystkim motywować dziecko do nauki i podejmowania działań muzycznych. Przy ewaluacji należy uwzględnić różne formy aktywności ucznia (odtworzenie, muzykowanie, tworzenie muzyki), przy czym nie należy oceniać jego zdolności, a jedynie jego postępy i zaangażowanie oraz włożoną przez niego pracę.

Ocenie powinny podlegać:

1. Umiejętności w zakresie:
 - śpiewania
 - grania na instrumentach
 - tworzenia muzyki
 - formułowania wypowiedzi o muzyce
2. Wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie)
 - biografii i twórczości kompozytorów
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry)
 - zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej
3. Postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc)
 - prezentacja dokonań
 - kreatywność

Poniżej zaprezentowane zostały kryteria oceniania skorelowane ze stopniami szkolnymi:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.
2. zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty:
 - wyróżnia się wiedzą oraz umiejętnościami muzycznymi
 - bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej
4. sprawnie posługuje się dowolnym instrumentem muzycznym.
5. potrafi zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł.
6. opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów.
7. potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
8. zawsze jest przygotowany do lekcji, systematycznie odrabia zadane prace domowe

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania.
2. korzysta w różnych źródłach informacji
3. na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
4. potrafi zagrać na dowolnym instrumencie większość melodii opracowywanych podczas lekcji
5. potrafi zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek opracowywanych podczas lekcji
6. odrabia prace domowe
7. jest przygotowany do zajęć

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
2. korzysta w różnych źródłach informacji
3. potrafi zagrać na dowolnym instrumencie kilka melodii opracowywanych podczas lekcji
4. śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem
5. na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
6. odrabia prace domowe
7. jest przygotowany do zajęć

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

1. opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
2. wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela
3. potrafi zagrać na dowolnym instrumencie niektóre melodie opracowywane podczas lekcji
4. śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki opracowywane podczas lekcji
5. z reguły odrabia prace domowe

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

1. w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
2. wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela
3. potrafi zagrać na dowolnym instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory opracowywane podczas lekcji
4. śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki opracowywane podczas lekcji
5. odrabia proste prace domowe

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

1. nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
2. nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym
3. odmawia zaśpiewania jakiegokolwiek piosenki
4. jest pasywny, nie uczestniczy aktywnie w lekcjach
5. nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.