

STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ

Geniusz i ekscentryk
Potępiany i podziwiany

Dziś odkrywany na nowo...



III MIĘDZYNARODOWY KONKURS
LITERACKIEJ TWÓRCZOŚCI MŁODZIEŻY
inspirowany sztuką
St. I. Witkiewicza

WITKACY.
NAPISANE
DZISIAJ

Pod Patronatem
Krystyny Danileckiej-Wojewódzkiej
Prezydentki Miasta Słupska

Słupsk 2022

Organizatorzy

Szkoła Podstawowa nr 3 im. Janusza Korczaka w Słupsku
Międzynarodowa Organizacja Soroptimist International. Klub w Słupsku



oraz Partnerzy:

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Instytut Witkacego w Warszawie

Słupskie Towarzystwo Kultury Teatralnej – Teatr Rondo



INSTYTUT
WITKACEGO



Konkurs zrealizowano ze środków:

Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Województwa Pomorskiego

Miasta Słupsk



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



WOJEWÓDZTWO
POMORSKIE



Słupsk

oraz dzięki wsparciu sponsorów:

firmy Jantar Sp. z o.o. w Słupsku

Grupy M&S więcej niż Okna Sp. z o.o.

Komisji Pracowników Oświaty i Wychowania NSZZ „Solidarność” w Słupsku
Leszka Klonowskiego – właściciela Zakładu Wielobranżowego LESAN w Warszawie

Spółki z o.o. „Wodociągi Słupsk”

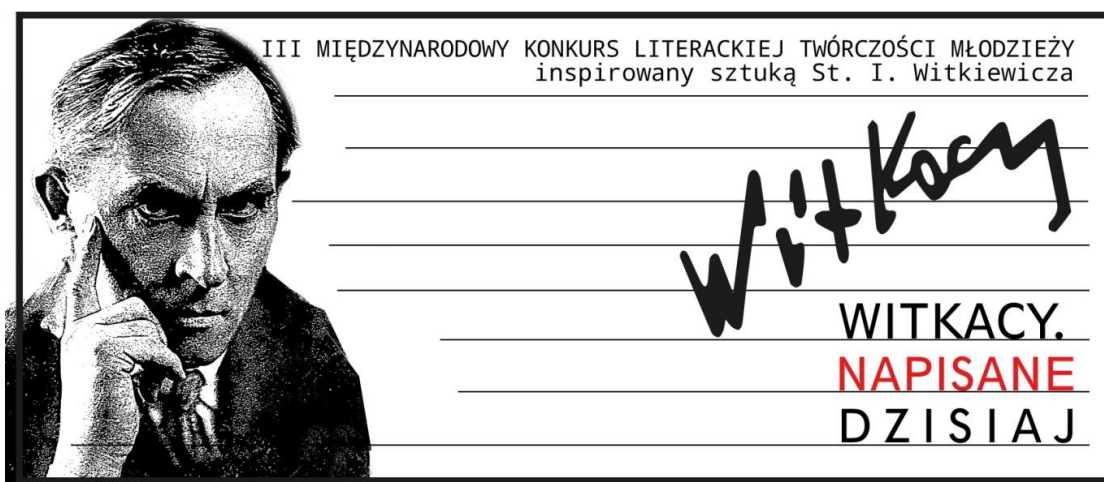
Wójta Gminy Słupsk



MS Okna i Drzwi

NSZZ
Solidarność





KOCHANI UCZESTNICY, DRODZY OPIEKUNOWIE.

Tegoroczna, trzecia edycja konkursu udowadnia, że warto było stworzyć nową przestrzeń debiutu dla nieprzeciętnie zdolnych młodych literatów, którzy nie boją się trudnych wyzwań i zechcą poszukać inspiracji w twórczości S. I. Witkiewicza, artysty od lat będącego wizytówką naszego miasta. Tak jak dla wielu profesjonalnych twórców sztuki Witkacy był iskrą zapalną dla ich własnych pomysłów i propozycji artystycznych, takim też staje się dla Was, tworzących coraz oryginalniejsze formy wypowiedzi literackiej i próbujących łamać bariery językowe, gatunkowe i wszelkie inne. Motorem miała być i jest siła Waszej wyobraźni. Talentu i odczytania. Wszyscy nasi młodzi twórcy w swojej poezji, prozie, dramatach, scenariuszach i komiksie wyraźnie wskazali wymagane w regulaminie źródło inspiracji tekstem, obrazem, fotografią, listem, artykułem czy też elementem biografii twórcy.

Byliśmy przekonani, że nasz patron będzie Wam – słowami historyka literatury prof. dr. hab. Grzegorza Leszczyńskiego: „bliski dlatego, że młodość zawsze była, jest i będzie niepokorna, pełna niezgody i buntu. Młodość, jak twórczość Witkacego, przekracza granice tego, co dozwolone, chce iść własnymi drogami, żyć własnym życiem, wyznawać własne ideały. Jak Witkacy. On wtedy, przed wielu laty, Wy – dzisiaj, po latach, szukacie własnej, twórczej drogi. Nie zapomnijcie nigdy o tych swoich dzisiejszych, buntowniczych poszukiwaniach. A jeśli zapomnicie – wróćcie do tej książki. Znajdziecie w niej nieprzebrane bogactwa, które, o ile nie jest się choć trochę Witkacym, zawsze się gubi.”

Chyba jednak już jesteście lub staracie się być „choć trochę Witkacym”. Trzy edycje naszego konkursu potwierdzają Wasze coraz głębsze próby zrozumienia Witkacego jako genialnego artysty i jako człowieka o przejmującej biografii, chociaż edycji trzeciej obawialiśmy się bardzo z powodu pandemicznego zniechęcenia i frustracji spowodowanej niemal trzyletnią zdalną nauką. Tym bardziej podziwiamy Was za uratowanie twórczej weny i pokonanie literackiej niemocy. Gratulujemy

znajomości dzieł S. I. Witkiewicza i chęci ich poznawania... I samodzielności artystycznych poszukiwań. Zdziwiliście nas niezwykłością własnych niebanalnych pomysłów rozmowy, dyskusji, czasem nawet kłótni z Witkacym. Odwagą wypowiedzi artystycznej. Wyzwoleniem emocji w literackiej urodzie i głębi, wrażliwości na nieszczęścia i okrucieństwo, którego doświadczają dzisiaj Ukraińcy i powiązaniem ich z doświadczeniami, przewidywaniem przyszłości i śmiercią Witkacego.

Drodzy autorzy ponad stu utworów – uczniowie szkół podstawowych i średnich z całej Polski oraz Niemiec – dziękujemy serdecznie za zaufanie, którym nas obdarzyliście. Zapraszamy do rozwijania skrzydeł w następnej edycji konkursu, może już bez zdalnej edukacji, może już na stałe, jak to literacko ujęła jurorka Agata Marzec: „Wróciliśmy do świata otwartego i pełnego niewiadomych. Takiego, jaki lubił Witkacy. Częścią tej przestrzeni stały się Wasze teksty. Ciekawe, nad którym właśnie pochyła się ten najzdrowszy z szaleńców... Zabraniam Wam porzucenia pisania! W imieniu swoim i Jego!”

Dzięki Złotemu Zaproszeniu do udziału w Międzynarodowym Konkursie Interpretacji Dzieł Stanisława Ignacego Witkiewicza „Witkacy pod strzechy” – laureaci pierwszej i drugiej edycji mogli, a trzeciej będą mogli uczestniczyć w tym przedsięwzięciu. Pierwsi i drudzy zostali dostrzeżeni i... pięknie nagrodzeni. Dodatkowym prezentem dla laureatów poprzednich konkursów była publikacja ich wybranych utworów w dziewiątym, dziesiątym i jedenastym numerze „Witkacego!” – prestiżowego, ogólnopolskiego czasopisma, półrocznika Instytutu Witkacego. Gratulujemy z całego serca zaszczytnego wyróżnienia. Prezes Instytutu Witkacego i przyjaciel fanów Witkacego – dr Przemysław Pawlak – będzie także rekomendował do druku nagrodzone teksty z trzeciego konkursu.

Kochani – na szczęście, w tegorocznej edycji, będziemy mogli **10 czerwca 2022 r.** spotkać się z laureatami, młodzieżą wyróżnioną i Waszymi opiekunami w Białym Spichlerzu, naszym słupskim domu Witkacego z jego największą na świecie wystawą prac plastycznych. Cieszymy się ogromnie. Także z rozmów po oficjalnej uroczystości, już w Herbaciarni Richtera podczas słodkiego ucztowania. Film z konkursowej gali, dokumentujący Wasze i nasze święto, będzie można obejrzeć na profilu fb konkursu po 10 czerwca 2022 roku.

Przeczytajcie uważnie cenne jurorskie uwagi. To drogowskazy, napisane doskonałym piórem, opatrzone życzliwością i cennymi wskazówkami przyjaciół, którzy geniuszem Witkacego zachwycili się nieco przed Wami. Pozwólcie, że tegoroczną edycję konkursu spuentuję cytatem z jurorskiego słowa dr. Przemysława Pawlaka: „Každy uśmiech, łza, refleksja lub zaskwienie, wywołane lekturą prac

utalentowanych i zaangażowanych uczennic i uczniów, to nasz wspólny wkład w wypełnienie normalnością pustki po przejściu zła”.

Do zobaczenia za rok w Słupsku, mieście przyjaznym młodej literaturze. Mieście, które Witkacym stoi, chociaż On nigdy w nim nie był.

W imieniu organizatorów
Maria Pietryka-Małkiewicz
koordynatorka konkursu

**Werdykt Rady Konkursowej III Międzynarodowego Konkursu Literackiej
Twórczości Młodzieży – „Witkacy. Napisane Dzisiaj”,
ogłoszony 23 kwietnia 2022 roku:**

Drodzy Uczestnicy trzeciej edycji konkursu „Witkacy. Napisane dzisiaj”. Gratulujemy Wam twórczej inspiracji postacią i dziełami genialnego patrona konkursu. Podziwiamy wrażliwość, literacki talent, wolność myśli i odwagę do wyrażania własnych artystycznych przeżyć. Ujęła nas Wasza ciekawa, barwna wyobraźnia, bogactwo źródeł inspiracji, autentyczność przekazu nastoletnich emocji i abstrakcyjność myślenia.

**Rada Konkursowa III Międzynarodowego Konkursu literackiej
Twórczości Młodzieży „Witkacy. Napisane dzisiaj”:**

Anna Czerny-Marecka – dziennikarka, polonistka, autorka popularnego bloga – „Anki Czytanki”,

Jerzy Fryckowski – poeta, polonista, autor ponad dwudziestu tomików poetyckich, animator kultury,

- **prof. dr hab. Daniel Kalinowski** – literaturoznawca, wykładowca i dyrektor Szkoły Doktorskiej Akademii Pomorskiej,
- **Aleksandra Karnicka** – komisarz Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Dzieł S.I. Witkiewicza „Witkacy pod strzechy”,
- **Małgorzata Lenart** – polonistka, redaktorka wydawnictwa „Lenart,
- **prof. dr hab. Grzegorz Leszczyński** – historyk literatury, dyrektor Centrum Polonicum UW,
- **Agata Marzec** – polonistka, autorka opowiadań, wierszy oraz powieści,
- **dr Iwona Mikołajczyk** – specjalistka w zakresie sztuki i kultury 20–lecia międzywojennego,
- **Jolanta Nitkowska-Węglarz** – pisarka, dziennikarka, autorka baśni i książek o historii Pomorza,
- **dr Przemysław Pawlak** – Prezes Instytutu Witkacego w Warszawie, witkacolog,
- **Maria Pietryka-Malkiewicz** – polonistka, pomysłodawczyni i koordynatorka Międzynarodowego Konkursu Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży im. Wandy Chotomskiej, koordynatorka Konkursu „Witkacy. Napisane dzisiaj”,
- **Katarzyna Sygitowicz-Sierosławska** – pedagog, specjalistka d/s teatru, prezeska Słupskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej – Teatr Rondo.

po prawie dwóch miesiącach bliskiego kontaktu z poezją, prozą, utworami dramatycznymi i komiksami uczestników konkursu postanowiła nagrodzić i wyróżnić tych autorów, którzy jej zdaniem, podjęli najbardziej interesującą próbę spotkania

z Witkacym na własnych, odważnych zasadach i potrafili się do niej odnieść, świadomie wybierając źródło inspiracji i proponując oryginalną wypowiedź artystyczną, wynikającą z zagłębienia się w świat intrygującej twórczości genialnego pisarza, filozofa i malarza.

Ważne!

Wszyscy laureaci traktują ten tytuł jako nagrodę główną, czyli pierwsze miejsce. Wszyscy wyróżnieni jako wyróżnienie.

Jurorzy, dla wiadomości uczestników i ich opiekunów, ustalili kolejność zapisu nazwisk wszystkich laureatów i wszystkich wyróżnionych według uzyskanej przez nich punktacji.

SZKOŁA PODSTAWOWA

LAUREACI:

- **Wiktoria Krawczuk-Goluch** – ucz. kl. VII, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Matejki w Pruszczu Gdańskim, op. Beata Tkaczyk,
- **Dobrawa Szuwalska** – ucz. kl. VIII, I Społeczna Szkoła Podstawowa STO im. Mikołaja Reja w Słupsku, op. Małgorzata Grulkowska,
- **Martyna Pasek** – ucz. kl. VI, Podstawowa Ekologiczna Szkoła Społeczna w Rumi, op. Jolanta Tańska,
- **Wanda Klara Krupska** – ucz. kl. VI, Podstawowa Ekologiczna Szkoła Społeczna w Rumi, op. Jolanta Tańska,
- **Kacper Sołtysiak** – ucz. kl. VI, Katharina–Heinroth–Grundschule w Berlinie, op. Edyta Atmaca.

WYRÓŻNIENIA:

- **Jan Śledź** – ucz. kl. VI, Podstawowa Ekologiczna Szkoła Społeczna w Rumi, op. Jolanta Tańska,
- **Marie Grunwald** – ucz. kl. VI, Katharina–Heinroth–Grundschule w Berlinie, op. Edyta Atmaca,
- **Lena Kniaziewicz** – ucz. kl. VII, Podstawowa Ekologiczna Szkoła Społeczna w Gdyni,
- **Oliwia Sztabińska** – ucz. kl. VIII, Szkoła Podstawowa nr 1 im. Janusza Korczaka w Nowym Dworze Gdańskim,
- **Julia Krawczuk-Goluch** – ucz. kl. VIII, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Jana Matejki w Pruszczu Gdańskim, op. Beata Tkaczyk,

- **Natalia Maślej** – ucz. kl. VII, Szkoła Podstawowa nr 5 im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Nysie,
- **Piotr Sadowski** – ucz. kl. VI, Podstawowa Ekologiczna Szkoła Społeczna w Rumi,
- **Hanna Kierecka** – ucz. kl. VII, Szkoła Podstawowa nr 3 im. Janusza Korczaka w Słupsku, op. Katarzyna Duda.

SZKOŁA ŚREDNIA

LAUREACI:

- **Oliwia Pucek** – ucz. kl. III, 38. Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu,
- **Zofia Pietrasik** – ucz. kl. III, XIII Liceum Ogólnokształcące w Szczecinie, op. Ewa Madruj,
- **Mateusz Rymkiewicz** – ucz. kl. I, IV Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza w Częstochowie, op. Beata Smakosz,
- **Jakub Krok** – ucz. kl. II, I Liceum Ogólnokształcące im. B. Nowodworskiego w Krakowie, op. Agnieszka Krok,
- **Zuzanna Madurska** – ucz. kl. III, XIV Liceum Ogólnokształcące im. Polonii Belgijskiej we Wrocławiu, op. Daria Murlikiewicz,
- **Julia Drąg** – ucz. kl. I, II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamoyskiej i Heleny Modrzejewskiej w Poznaniu.

WYRÓŻNIENIA:

- **Julia Dobranowska** – ucz. kl. III, II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Mickiewicza w Słupsku, op. Dorota Kłos,
- **Marta Drąg** – ucz. kl. I, II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamoyskiej i Heleny Modrzejewskiej w Poznaniu,
- **Karolina Skrzypska** – ucz. kl. III, II Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Pniewskiego w Gdańsku,
- **Dominika Dobranowska** – ucz. kl. I, II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Mickiewicza w Słupsku, op. Bożena Gajdzis,
- **Łukasz Curyło** – ucz. kl. IV, Technikum nr 3 w Zespole Szkół nr 3 w Ostrowcu Świętokrzyskim, op. Renata Kowalska,
- **Weronika Ruta** – ucz. kl. III, 38. Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu, op. Anna Leksowska,
- **Katarzyna Krzykawska** – ucz. kl. III, Publiczne Liceum Ogólnokształcące Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie, op. Iwona Poręba,

- **Anna Wiktoria Biliczak** – ucz. kl. II, Społeczne Językowe Liceum Ogólnokształcące im. Alberta Einsteina w Opolu, op. Maja Leśnicka,
- **Dominika Liszkiewicz** – ucz. kl. II, I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Skłodowskiej-Curie w Pile, op. Henryk Liszkiewicz,
- **Maria Monika Miś** – ucz. kl. III, 38. Dwujęzyczne Liceum Ogólnokształcące im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu, op. Anna Leksowska,
- **Bolesława Butko** – ucz. kl. I, I Liceum Ogólnokształcące im. Bolesława Krzywoustego w Słupsku, op. Wojciech Wróblewski.

Kochani, w imieniu organizatorów i jurorów zapraszamy Was za rok – piękną, słupską wiosną:

Jolanta Wiśniewska
dyrektorka Szkoły Podstawowej nr 3
im. Janusza Korczaka w Słupsku

Maria Pietryka-Małkiewicz
koordynatorka konkursu

Barbara Studzińska
prezydentka słupskiego klubu
Soroptimist International