

Werdykt Rady Konkursowej II Międzynarodowego Konkursu Literackiej Twórczości Młodzieży – „Witkacy. Napisane Dzisiaj”, ogłoszony 21 kwietnia 2021 roku:

Drodzy Uczestnicy drugiej edycji „Witkacego. Napisanego dzisiaj”, autorzy ponad 150 utworów! Gratulujemy Wam wszystkim twórczego potencjału, wrażliwości i literackiego pazura, wynikających z zainspirowania dziełami literackimi i plastycznymi patrona konkursu. Nie zniechęciła Was pandemia ze wszystkimi jej utrudnieniami. Jesteście Wielcy. Dziękujemy Waszym rodzicom i nauczycielom, którzy tak pięknie sprawdzili się jako opiekunowie merytoryczni i przyjaciele, okazujący tak niezbędne wsparcie wrażliwym młodym twórcom. Dziękujemy serdecznie za zaufanie, którym nas obdarzyliście. Zapraszamy do rozwijania skrzydeł w następnej edycji konkursu.

Rada Konkursowa II Międzynarodowego Konkursu literackiej Twórczości Młodzieży „Witkacy. Napisane dzisiaj”:

Anna Czerny-Marecka – dziennikarka, polonistka, autorka popularnego bloga-"Anki Czytanki",

Jerzy Fryckowski – poeta, polonista, autor ponad dwudziestu tomików poetyckich, animator kultury,

prof. dr hab. Daniel Kalinowski – literaturoznawca, wykładowca i dyrektor Szkoły Doktorskiej Akademii Pomorskiej

Aleksandra Karnicka – komisarz Międzynarodowego Konkursu Interpretacji Dzieł S.I. Witkiewicza "Witkacy pod strzechy",

Małgorzata Lenart – polonistka, redaktorka wydawnictwa „Lenart”,

dr hab., prof. UW Grzegorz Leszczyński – historyk literatury dziecięcej, krytyk literacki,

Agata Marzec – polonistka, autorka opowiadań, wierszy oraz powieści,

dr Iwona Mikołajczyk

Jolanta Nitkowska-Węglarz – pisarka, dziennikarka, autorka baśni i książek o historii Pomorza,

dr Przemysław Pawlak – Prezes Instytutu Witkacego w Warszawie, witkacolog,

Maria Pietryka-Małkiewicz – polonistka, pomysłodawczyni i koordynatorka Międzynarodowego Konkursu Literackiej Twórczości Dzieci i Młodzieży im. Wandy Chotomskiej, koordynatorka Konkursu „Witkacy. Napisane dzisiaj”,

Katarzyna Sygitowicz-Sierosławska – pedagog, specjalista d/s teatru, Prezes Słupskiego Towarzystwa Kultury Teatralnej - Teatr Rondo.

po prawie dwóch miesiącach bliskiego kontaktu z poezją, prozą, utworami dramatycznymi i komiksami uczestników konkursu postanowiła nagrodzić i wyróżnić tych autorów, którzy, jej zdaniem, podjęli najbardziej interesującą próbę spotkania z Witkacym na własnych, odważnych zasadach i potrafili się do niej odnieść, świadomie wybierając źródło inspiracji i proponując oryginalną wypowiedź artystyczną, wynikającą z zagłębienia się w świat intrygującej twórczości genialnego pisarza, filozofa i malarza.

Szkoła Podstawowa

Laureaci:

Anna Pokora – ucz. kl. VIII, Podstawowej Ekologicznej Szkoły Społecznej w Rumi, op. Jolanta Tańska

Katarzyna Wojciechowska – ucz. klasy VIII, Bernardyńskiej Szkoły Podstawowej im. o. Anastazego Pankiewicza w Łodzi, op. Anna Przystańska

Dobrawa Szuwalska – ucz. kl. VII, I Społecznej Szkoły Podstawowej STO im. Mikołaja Reja w Słupsku, op. Małgorzata Grulkowska

Julia Drąg – ucz. kl. VIII, Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Tarnowie Podgórnym, op. Wojciech Drąg

Lubomir Gromadzki – ucz. kl. VIII, Moracz- Prywatnej Szkoły Podstawowej im. Zofii i Jędrzeja Moraczewskich w Rembertowie

Mateusz Rymkiewicz – ucz. kl. VIII, Szkoły Podstawowej nr 31 im. Orła Białego w Częstochowie, op. Ewa Ossowska

Wyróżnienia:

Marta Drąg – ucz. kl. VIII, Szkoły Podstawowej nr 1 im. Jana Pawła II w Tarnowie Podgórnym, op. Wojciech Drąg

Wiktoria Krawczuk-Goluch – ucz. kl. VI, Szkoły Podstawowej nr 3 im. Jana Matejki w Pruszczu Gdańskim, op. Beata Tkaczyk

Oliwia Sztabińska – ucz. kl. VII, Szkoły Podstawowej nr 1 im. Janusza Korczaka w Nowym Dworze Gdańskim

Emilia Wymysłowska – ucz. kl. VI, Szkoły Podstawowej nr 48 im. Józefa Hallera w Gdańsku

Amelia Nierebińska – ucz. kl. VIII, I Społecznej Szkoły Podstawowej STO im. Mikołaja Reja w Słupsku

Zuzanna Roman – ucz. kl. VIII, Podstawowej Ekologicznej Szkoły Społecznej w Rumi, op. Jolanta Tańska

Iwo Krośnicki – ucz. kl. VIII, Podstawowej Ekologicznej Szkoły Społecznej w Rumi, op. Jolanta Tańska

Julia Kobylska – ucz. kl. VII, Podstawowej Ekologicznej Szkoły Społecznej w Rumi, op. Aleksandra Syldatk

Szkoła Średnia

Laureaci:

Jakub Krok – ucz. kl. I, V Liceum Ogólnokształcącego im. Augusta Witkowskiego w Krakowie, op. Agnieszka Krok

Julia Perzyńska-Wydrych – ucz. kl. III, I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Szczecinie, op. Joanna Perzyńska

Oliwia Pucek – ucz. kl. II, 38. Dwujęzycznego Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu, op. Anna Leksowska

Dominika Liszkiewicz – ucz. kl. II, I Liceum Ogólnokształcącego im. Marii Skłodowskiej-Curie w Pile, op. Henryk Liszkiewicz

Zuzanna Madurska – ucz. kl. II, XIV Liceum Ogólnokształcącego im. Polonii Belgijskiej we Wrocławiu, op. Justyna Graszkiwicz

Hanna Nadolna – ucz. kl. II, Społecznego Liceum Ogólnokształcącego STO im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Człuchowie, op. Alicja Gawlik

Wyróżnienia:

Natalia Miazga – ucz. kl. II, IV Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Rzeszowie, op. Justyna Pokrywka

Zofia Kaśków – ucz. kl. III, Katolickiego Liceum Ogólnokształcącego im. św. Marka w Słupsku, op. Lucyna Kwiatkowska

Justyna Sakalauskaite – ucz. kl. III Gimnazjum im. Ferdynanda Ruszczyca w Rudominie na Litwie, Op. Ilona Herman

Jakub Maksymiuk – ucz. kl. IV, Technikum Weterynaryjnego w Zespole Szkół Informatycznych w Słupsku, op. Maja Frąckowiak

Maria Monika Miś – ucz. kl. II pB, Dwujęzycznego Liceum Ogólnokształcącego nr 38 im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu, op. Anna Leksowska

Marcelina Kłoda – ucz. kl. II, IV Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Rzeszowie

Joanna Czubernat – ucz. kl. II, w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 1 im. Seweryna Goszczyńskiego w Nowym Targu, op. Alicja Bryniarska

Katarzyna Krzykawska – ucz. kl. II, Publicznego Liceum Ogólnokształcącego Jezuitów im. św. Stanisława Kostki w Krakowie, op. Iwona Poręba

Anna Wiktoria Biliczak – ucz. kl. I, Społecznego Językowego Liceum Ogólnokształcącego im. Alberta Einsteina w Opolu, op. Maja Leśnicka

Julia Dobranowska – ucz. kl. II, II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Mickiewicza w Słupsku, op. Dorota Kłós

Michalina Kurowska – ucz. kl. II, II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Mickiewicza w Słupsku, op. Dominika Korzeniowska-Gudyn

Małgorzata Kleiber – ucz. kl. II pB, 38. Dwujęzycznego Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego w Poznaniu, op. Anna Leksowska

Kochani- z przyjemnością przekazujemy Wam cenne uwagi naszego jurora prof. dr. hab. Daniela Kalinowskiego, które mogą być dla Was wskazówką, myślą przewodnią w następnych edycjach konkursu:

„Stanisław Ignacy Witkiewicz ironizował niegdyś słowami: „Nie zabrną me twory popod żadne strzechy, bo wtedy, na szczęście, żadnych strzech nie będzie. W ogóle z tego żadnej nie będzie uciechy”... Z dzisiejszej perspektywy patrząc, okazuje się, że przynamniej w tej części swoich rozmyślań się mylił, ponieważ jego twórczość jednak dotarła pod strzechy, czyli dachy domów i znalazła się nie tylko wśród lektur najbardziej wyrafinowanych czytelników, ale też wśród pozycji każdego ucznia polskiej szkoły. Od kilkudziesięciu bowiem lat wybrane przykłady twórczości Witkiewicza stały się lekturami szkolnymi i coraz to nowe pokolenia stają twarzą w twarz z tą niełatwą materią. Istnieją co prawda w podręcznikach materiały pomocnicze i propozycje lektur, w kulturze współczesnej filmy fabularne i utwory

muzyczne, także i krytyka sztuki podsuwa odczytania jego dzieł plastycznych, ale Witkacy pozostaje jednym z najtrudniejszych polskich artystów-awangardystów, wciąż inspirującym do nowych prób interpretacji.

Witkiewicz nie docenił również w zacytowanej z *Nienasyceńia* frazie sam siebie, bo jednak i z jego utworów wygenerowała się „uciecha”. Mamy na to dowód w postaci kilkudziesięciu zestawów prac nadesłanych z całej Polski a także z Litwy, które odpowiadają na wezwanie Konkursu Literackiej Twórczości Młodzieży, po raz drugi organizowanego w tej formule w Słupsku. Młodzi ludzie niekiedy pod opieką nauczycieli, niekiedy sami, dotknęli przedziwnej materii sztuki Witkacego, wypuszczając się w wędrówkę śladami jego prozy, dramatów, malarstwa, tekstów filozoficznych i publicystycznych. Ponieważ konwencja konkursu zobowiązuje do wyznaczenia miejsc i wyszczególnienia najlepszych prac, wypadnie także i mnie wskazać swoje typy. Zanim to jednak nastąpi, niech mi wolno będzie zaznaczyć fakt, iż wśród przesłanych prac pojawiają się dwie zasadnicze tendencje tematyczne. Pierwsza polega na eksploatowaniu wiadomości biograficznych o Witkiewiczu lub informacji z zakresu oceny jego sztuki. Druga zasadza się na inspiracji dziełami Witkiewicza, które prowadzą Autorki i Autorów ku ich własnym światom literackim, w których pojawiają się motywy Mahatmy z Krupówek, ale i odrębne, współczesne już pomysły. Jako czytelnik z większym zainteresowaniem przyjmowałem propozycje z drugiej tendencji i zaryzykuję tezę, że też z tego nurtu pochodzą ciekawsze prace młodych ludzi fascynujących się Witkacym. II Konkurs Literackiej Twórczości Młodzieży przyniósł ze sobą pokaźny zbiór utworów napisany przez ludzi, którzy dotykają rozlicznych sfer swej wrażliwości i świadomości. Za towarzysza wyprawy wzięli Stanisława Ignacego Witkiewicza, artystę, który tylko szuka możliwości, aby wymknąć się szkolnym racjonalizacjom, którego twórczość żąda maksymalizmu i odwagi. Młode Autorki i młodzi Autorzy zafrapowani tak trudną postawą, mogli poznać swoje ograniczenia, ale też odkryli jak ogromne są przed nimi możliwości.

Dodatkowe, ważne informacje- wszyscy laureaci traktują ten tytuł jako nagrodę główną, wszyscy pozostali jako wyróżnienie, bez względu na kolejność w ogłoszonej liście komunikatu. Jurorzy, dla

wiadomości uczestników i ich opiekunów, ustalili kolejność zapisu nazwisk wszystkich laureatów i wszystkich wyróżnionych według uzyskanej przez nich punktacji.

Wkrótce podamy informacje o planowanej i być może jednak realnej konkursowej gali, jej terminie, książce z Waszymi utworami, nagrodach (na to, na szczęście, koronawirus nie ma wpływu). Laureatów prosimy o nagranie króciutkiego (1-1,5 min.) filmiku „Dlaczego Witkacy?” i przesłanie go na adres-
m. pietryka@wp.pl Tradycyjnie już zrealizujemy film podsumowujący drugą edycję konkursu.

Jurorskie uwagi i recenzje Waszych utworów będą zamieszczane na stronie szkolnej i fb. konkursu. Poczytajcie - to cenne wskazówki na konkursową przyszłość, a i na radość obcowania z patronem naszego konkursu.

W imieniu jurorów i organizatorów:

Jolanta Wiśniewska – dyrektorka Szkoły Podstawowej nr 3 im. Janusza Korczaka w Słupsku

Maria Pietryka-Małkiewicz – koordynatorka konkursu

Barbara Studzińska - prezydentka słupskiego Klubu Soroptimist International

”