

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W KL. 4-7

Przedmiotowe Zasady Oceniania z przedmiotu plastyka są zgodne z Wewnątrzszkolnymi Zasadami Oceniania

Rozdział I JAWNOŚĆ OCENIANIA 1.

1. Nauczyciel na początku września każdego roku szkolnego informuje o wymaganiach edukacyjnych z realizowanego przez siebie programu nauczania. 1. Nauczyciel informuje uczniów i ich rodziców o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.

2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).

3. Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie kseruje lub pokazuje w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem. Inne prace pisemne i ręczne uczniowie otrzymują do domu.

4. Na prośbę ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę.

5. Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika

6. Przewidywane oceny semestralne i końcoworoczne są podawane 3 tygodnie przed klasyfikacją.

Rozdział II OBNIŻANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH

7. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.

8. W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć.

Rozdział III ZASADY OCENIANIA

Na ocenę z plastyki wpływa:

- 1) aktywne uczestniczenie w zajęciach;
- 2) systematyczne przygotowanie bieżących materiałów;
- 3) wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
- 4) znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z programem;
- 5) tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów;
- 6) prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych;
- 7) indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania;
- 8) przygotowanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.

1. Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych, brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne, indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki.
2. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności, uczeń jest zobowiązany wykonać je na miarę swoich możliwości.

Rozdział IV FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

Oceniane formy aktywności:

1. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia: - Prace plastyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, kompozycja, dobór techniki i palety barw, inwencja twórcza i oryginalność zastosowanych środków plastycznych, estetyka i staranność wykonania) - Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji
2. Przygotowanie do lekcji - Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu: - Kartkówka, jako forma odpowiedzi
3. Prace kontrolne (np. test wiedzy, praca klasowa),
4. Prowadzenie i estetyka zeszytu(ocena raz w semestrze).
5. Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania
6. wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji na uroczystości szkolne),
7. Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania (koło plastyczne, wykonanie prac plastycznych na konkursy, udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły, miasta i województwa).

Rozdział V WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Uczeń może otrzymać następujące oceny:

1) Ocena celująca (6):

- a)doskonale opanował treści programu w poszczególnych poziomach nauki
- b)przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
- c)posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- d)aktywnie uczestniczy w zajęciach pozalekcyjnych,
- e)osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
- f)wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią

2) Ocena bardzo dobra (5):

- a) uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- b) opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania

i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII

- c) sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- d) jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- e) rozwija talent plastyczny.

3) Ocena dobra (4):

- a) uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce,
- c) przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany.

4) Ocena dostateczna (3):

- a) uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- b) jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- c) nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- d) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

5) Ocena dopuszczająca (2):

- a) uczeń w minimalnym stopniu opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII treści, b) jest nągminnie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, c) nie wykazuje chęci do poprawiania ocen.

Ocenę niedostateczna (1)

- a) uczeń, nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania ;
- b) jest pasywny, nie uczestniczy aktywnie w lekcjach; c) nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

KATEGORIE OCEN Z PLASTYKI:

Sprawdzian	waga-5
Kartkówka	waga-4
Odpowiedź ustna	waga-4
zadanie	waga-3
praca plastyczna	waga-3
praca na lekcji	waga-2
zaangażowanie	waga-3
nauczanie zdalne	waga- 2
prezentacja	waga-3

8. Ocenie podlegają następujące formy aktywności ucznia:

- Prace plastyczne (kryteria: treść zgodna z tematem pracy, kompozycja, dobór techniki i palety barw, inwencja twórcza i oryginalność zastosowanych środków plastycznych, estetyka i staranność wykonania)
- Aktywność i zaangażowanie w pracę na lekcji
- Przygotowanie do lekcji
- Ćwiczenia z zakresu realizowanego programu
- Kartkówka, jako forma odpowiedzi
- Prace kontrolne (np. test wiedzy, praca klasowa),
- Prowadzenie i estetyka zeszytu(ocena raz w semestrze).
- Uzgodnione wcześniej samodzielne oraz zespołowe prace dodatkowe powiązane z realizowanym programem nauczania
- Wykonywane w trakcie lekcji lub w warunkach pozalekcyjnych (np. prace konkursowe, wykonanie pomocy dydaktycznych, przygotowywanie na lekcję materiałów wizualnych na określony temat, elementów dekoracji na uroczystości szkolne),
- Udział w szkolnych zajęciach pozalekcyjnych wymagających dużego zaangażowania (koło plastyczne, wykonanie prac plastycznych na konkursy, udział w konkursach plastycznych na terenie szkoły, miasta i województwa).