

# PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

## KRYTERIA OCENIANIA

### W KLASIE 2

Szkoła Podstawowa nr 3 w Słupsku

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

	<b>6 PUNKTÓW</b>	<b>5 PUNKTÓW</b>	<b>4 PUNKTY</b>	<b>3 PUNKTY</b>	<b>2 PUNKTY</b>	<b>1 PUNKT</b>
<b>MÓWIENIE</b>	Swobodnie wypowiada się, stosując poprawnie zbudowane zdania złożone. Potrafi bez wcześniejszego przygotowania zredagować wielozdaniową, logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie pauzy, zróżnicowane tempo, intonację, wyraża własne emocje i uczucia. Posiada bardzo bogate słownictwo czynne. Pięknie deklamuje wiersze.	Wypowiada się chętnie, stosując poprawnie zbudowane zdania rozwinięte. Potrafi zredagować kilkuzdaniową, logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie pauzy, odpowiednią intonację, tempo, często wyraża własne emocje i uczucia. Posiada bogate słownictwo czynne. Płynnie deklamuje wiersze.	Wypowiada swoje myśli w sposób dość wolny, ale uporządkowany. Buduje rozwinięte zdania. Po uprzednim przygotowaniu potrafi zredagować 3-4-zdaniową logiczną wypowiedź na podany temat. Stosuje w mowie dłuższe pauzy. Posiada wystarczający zasób słów. Dość płynnie recytuje wiersze.	Wolno buduje swoją wypowiedź w formie zdań pojedynczych rozwiniętych, nie zawsze poprawną pod względem stylistycznym. Wypowiada się w sposób monotony, stosuje dłuższe pauzy. Buduje zdania po uprzedniej pracy zbiorowej. Posiada mały zasób słów. Nie zawsze płynnie recytuje wiersze.	Wypowiada się za pomocą pojedynczych nierozwiniętych zdań. Ma trudności w zrozumieniu przedstawionej treści. Przy pomocy nauczyciela wypowiada się dość chaotycznie. Posiada ubogie słownictwo czynne. Popęnia liczne błędy w mówieniu wiersza na pamięć (nie recytuje).	Wypowiedzi swobodne są niegrammatyczne, przerywane, kilkuwyrazowe. Wykazuje trudności w zrozumieniu treści przedstawionej na ilustracji lub w tekście. Nawet przy pomocy nauczyciela nie jest w stanie wypowiedzieć się na podany temat. Nie uczy się pamięciowo wierszy, nie potrafi recytować.
<b>CZYTANIE</b>	Głośno, płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją czyta nowy tekst, rozumie jego treść po jednorazowym przeczytaniu. Biegłe czyta z podziałem na role. Z łatwością stosuje się do znaków interpunkcyjnych. Sprawnie odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Doskonale zna samodzielnie przeczytane lektury. Interesuje się czytelnictwem.	Głośno, płynnie, wyraziście, z odpowiednią intonacją czyta przygotowany wcześniej tekst, rozumie jego treść. Czyta cicho ze zrozumieniem. Potrafi czytać z podziałem na role. Stosuje się do znaków interpunkcyjnych. Odszukuje i wskazuje w tekście potrzebne informacje. Zna samodzielnie przeczytane lektury.	Opracowany tekst czyta poprawnie, w dobrym tempie. Nie ma problemów ze zrozumieniem tekstu. Przy czytaniu nowego tekstu skupia się na stronie technicznej. Opracowany tekst poprawnie czyta z podziałem na role. Odszukuje i wskazuje w tekście proste informacje. Poznał większość treści wymaganych lektur.	Opracowany tekst czyta zazwyczaj poprawnie, w wolnym tempie, dokonując syntezy dłuższych wyrazów. Nowy tekst czyta głoskami lub sylabami. Koncentracja na technicznej stronie czytania utrudnia rozumienie tekstu. Czytanie z podziałem na role sprawia trudność. Wskazuje w tekście niektóre potrzebne informacje. Ma problem z przeczytaniem całości lektury.	Ma problemy z odczytaniem opracowanych wcześniej prostych wyrazów. Nie rozumie treści czytanego na głos tekstu. Nie potrafi czytać z podziałem na role. Nie korzysta z tekstu podczas omawiania jego treści. Czyta jedynie początkowe strony lektur. Nie interesuje się czytelnictwem.	Dokonuje syntezy wyrazów, ale po poprzedniej analizie, głośkuje, ma kłopoty ze zrozumieniem treści. Czyta niedokładnie, zmienia formę wyrazów, przestawia, przekręca litery. Nie podejmuje się czytania książek.

<b>PISANIE</b>	Pisze płynnie, kształtnie w szybkim tempie. Stosuje się do poznanych zasad ortograficznych – gramatycznych. Zna pisownię nieopracowanych wyrazów. Samodzielnie redaguje spójną, logiczną wypowiedź pisemną wielozdaniową.	Zachowuje poprawny kształt liter. Pisze w szybkim tempie. Bezbłędnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje zazwyczaj złożone zdania. Samodzielnie pisze 5,6 zdań na dany temat.	Na ogół zachowuje kształt liter. Pisze w średnim tempie. Poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje proste i złożone zdania. Samodzielnie pisze 3,4 zdania na dany temat.	Pisze mało proporcjonalnie, w wolnym tempie nie zawsze stosując poznane zasady ortograficzne i gramatyczne. Buduje proste zdania. Samodzielnie układa krótką wypowiedź.	Pismo ma niekształtne, nieproporcjonalne, bardzo wolne jest jego tempo pisania. Nie stosuje poznanych zasad ortograficznych i gramatycznych. Błędnie konstruuje nawet proste zdania. Tworzy krótką wypowiedź z pomocą nauczyciela.	Pismo ma niekształtne, nieczytelne. Podczas przepisywania popełnia liczne błędy. Nie zna i nie stosuje zasad ortograficznych i gramatycznych. Nie potrafi ułożyć prostych zdań nawet przy pomocy nauczyciela
----------------	---	--	---	---	--	--

## INFORMATYKA

<b>6 PUNKTÓW</b>	<b>5 PUNKTÓW</b>	<b>4 PUNKTY</b>	<b>3 PUNKTY</b>	<b>2 PUNKTY</b>	<b>1 PUNKT</b>
Posługuje się komputerem w szerokim zakresie. Potrafi wszechstronnie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz doskonale posługiwać się edytorem tekstu MS Word. Zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu. Programuje proste sytuacje i historyjki według pomysłów własnych i opracowanych wspólnie z innymi. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera, daje przykład innym.	Sprawnie posługuje się myszą i klawiaturą, uruchamia wybrane programy i płyty CD. Potrafi właściwie korzystać z poznanych narzędzi edytora graficznego Paint oraz posługiwać się edytorem tekstu MS Word. Przygotowując się do programowania sprawnie wykonuje polecenia zgodnie z listą kroków. Zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Dobrze opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Zna i właściwie wykorzystuje narzędzia edytora graficznego Paint. Potrafi uruchomić edytor tekstu MS Word, posiada dobrą umiejętność posługiwania się nim. Przygotowując się do programowania poprawnie wykonuje polecenia zgodnie z listą kroków. Stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W podstawowym zakresie opanował umiejętność posługiwania się myszką i klawiaturą. Potrafi uruchomić edytor graficzny Paint z ikony oraz edytor tekstu MS Word. Posługuje się programami często korzystając z pomocy. Przygotowując się do programowania wolno i nie zawsze poprawnie wykonuje polecenia zgodnie z listą kroków. Nie zawsze stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	W słabym stopniu posługuje się myszką. Zawsze z pomocą nauczyciela uruchamia programy. Nie zna wszystkich omawianych narzędzi programu graficznego Paint, bardzo słabo radzi sobie z obsługą edytora tekstu. Przygotowując się do programowania ma problem z wykonywaniem poleceń zgodnie z listą kroków. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.	Nie potrafi posługiwać się myszką i klawiaturą. Ukierunkowany przez nauczyciela ma trudności z obsługą edytorów. Nie zna wszystkich omawianych narzędzi programu graficznego Paint, nie radzi sobie z obsługą edytora tekstu i z zadaniami przygotowującymi do programowania. Często nie stosuje się do zasad bezpiecznego korzystania z komputera.

## EDUKACJA SPOŁECZNA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającego środowiska społecznego. Bezwzględnie przestrzega zasad bezpieczeństwa – jest dla innych wzorem. Doskonale zna i stosuje zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Zna symbole narodowe Polski i sąsiadujących z nią państw. Rozumie swą przynależność narodową. Rozpoznaje symbole Unii Europejskiej, rozumie znaczenie jej istnienia.	Posiada bogatą wiedzę na temat otaczającego środowiska. Przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa własnego i innych. Zna i stosuje zasady współżycia w grupie społecznej. Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące z Polską; zna ich symbole; rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej, rozumie znaczenie UE.	Posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Zazwyczaj przestrzega zasad dotyczących bezpiecznego zachowania się w różnych sytuacjach. Wie, jakie obowiązują zasady współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej i zazwyczaj je przestrzega. Zna symbole narodowe, wie, w jakim mieszka regionie. Zna i rozpoznaje symbole Unii Europejskiej.	Posiada podstawową wiedzę na temat otaczającego środowiska. Nie zawsze przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa, a także zasad współżycia rodzinnego i szkolnego. Często myli pojęcia i symbole dotyczące własnego kraju, zna nazwę własnej miejscowości. Ma problem ze zrozumieniem pojęcia Unii Europejskiej.	Posiada bardzo skromną wiedzę o otaczającym świecie. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa. Nie przestrzega zasad współżycia w rodzinie i społeczności szkolnej. Myli pojęcia i symbole narodowe, z pomocą nauczyciela jedynie wymienia nazwę własnej miejscowości. Nie rozumie pojęcia Unii Europejskiej.	Nie przyswoił podstawowych terminów i umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku społecznym. Cechuje go ignorancja w stosunku do najbliższego otoczenia. Nie interesuje się życiem społeczności szkolnej. Nie przestrzega zasad dotyczących bezpieczeństwa.

## EDUKACJA PRZYRODNICZA

6 PUNKTOW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Uczeń posiada rozległą, imponującą wiedzę na temat otaczającej przyrody. Gromadzi liczne materiały wzbogacające jego wiedzę, chętnie dzieli się wiedzą z innymi. Z własnej inicjatywy prowadzi doświadczenia przyrodnicze, wyciąga wnioski; wyróżnia się szerokimi umiejętnościami praktycznymi. Cechuje go duża wrażliwość na przyrodę.	Uczeń posiada bogatą, usystematyzowaną wiedzę na temat otaczającego świata przyrody. Gromadzi materiały wzbogacające jego wiedzę. Prowadzi doświadczenia przyrodnicze, potrafi je omówić; posiada liczne umiejętności praktyczne. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Uczeń posiada dość bogatą wiedzę na temat otaczającego świata. Czasami przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące danego tematu. Prowadzi doświadczenia przyrodnicze, posiada wiele umiejętności praktycznych w określonych zakresach treści programowych. Cechuje go wrażliwość na przyrodę.	Uczeń posiada podstawową wiedzę na temat otaczającej przyrody. Nie przejawia szczególnych zainteresowań przyrodniczych. Rzadko przygotowuje dodatkowe materiały dotyczące wskazanego tematu. Czasami prowadzi doświadczenia przyrodnicze; wykazuje się średnimi umiejętnościami praktycznymi.	Uczeń dysponuje niewielkim zakresem wiedzy o świecie przyrodniczym. W niewielkim stopniu jest zainteresowany praktycznym doświadczaniem przyrody. Wykazuje niewielką wrażliwość na zjawiska otaczającego świata.	Uczeń nie przyswoił podstawowej wiedzy oraz umiejętności z zakresu wiedzy o otaczającym środowisku przyrodniczym. Cechuje go ignorancja w stosunku do świata przyrody.

## EDUKACJA MATEMATYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

<b>TECHNIKA LICZENIA</b>	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie 100 i większym. Biegle dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Biegle mnoży i dzieli w zakresie 50 i większym. Posługuje się kolejnością wykonywania działań.	Zapisuje i porównuje wszystkie liczby w zakresie 50. Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie do 50 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiętkowego. Poprawnie i sprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30.	Zapisuje i porównuje liczby w zakresie 50. Popęlnia pojedyncze błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 50 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiętkowego. Zazwyczaj poprawnie mnoży i dzieli w zakresie 30.	Czasami dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 50. W dodawaniu i odejmowaniu popełnia często błędy rachunkowe. W mnożeniu i dzieleniu w zakresie 30 zdarza mu się wiele pomyłek; dobrze radzi sobie w mniejszym zakresie.	Często dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 50. W dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 50 bez przekraczania i z przekraczaniem progu dziesiętkowego popełnia wiele błędów rachunkowych. W mnożeniu i dzieleniu w zakresie 30 pojawiają się liczne pomyłki.	Najczęściej dokonuje błędnych porównań liczb w zakresie 50. Popęlnia liczne błędy w dodawaniu i odejmowaniu w zakresie 50 bez przekraczania progu dziesiętkowego, nie potrafi obliczać z przekraczaniem progu dziesiętkowego. Nie potrafi mnożyć i dzielić w zakresie 30.
<b>ROZWIZYWANIE ZADAŃ</b>	Samodzielnie rozwiązuje złożone, zadania tekstowe. Potrafi ułożyć zadanie do podanej sytuacji, schematu lub formuły matematycznej.	Samodzielnie rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe. Sprawnie potrafi dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź, a także zadać pytanie.	Zwykle samodzielnie rozwiązuje proste i złożone zadania tekstowe. Potrafi poprawnie zazwyczaj dokonać analizy zadania, ułożyć odpowiedź, zadać pytanie.	Czasem wymaga pomocy przy rozwiązywaniu prostych zadań tekstowych. Z pomocą dokonuje analizy zadania i układa odpowiedź, ma problem z zadaniem pytania.	Typowe zadania tekstowe rozwiązuje wyłącznie z pomocą nauczyciela. Często nie rozumie treści zadań.	Nie potrafi rozwiązać typowego, jednodziałaniowego zadania tekstowego nawet z pomocą nauczyciela. Nie rozumie treści zadań.
<b>WIADOMOŚCI PRAKTYCZNE</b>	Ma doskonałą orientację przestrzenną. Sprawnie dokonuje wszelkich pomiarów, posługuje się wszystkimi dostępnymi jednostkami mierzenia długości, masy, objętości, czasu, temperatury. Stosuje wyrażenia dwumianowane. Zna liczby rzymskie od I do co najmniej XX. i doskonale się nimi posługuje.	Ma bardzo dobrą orientację przestrzenną. Sprawnie dokonuje pomiarów długości, masy, czasu oraz obliczeń piędnych posługując się podstawowymi jednostkami. Zna liczby rzymskie od I do XII i posługuje się nimi.	Potrafi dobrze orientować się w przestrzeni. Zazwyczaj poprawnie dokonuje pomiarów długości, masy, czasu oraz obliczeń piędnych posługując się podstawowymi jednostkami. Zna liczby rzymskie od I do XII.	Czasami nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, a także rozumieniem ich określeń. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, myli jednostki mierzenia. Zna większość liczb rzymskich od I-XII.	Najczęściej nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, myli ich określenia. Ma problemy z właściwym dokonywaniem pomiarów, błędnie stosuje jednostki mierzenia. Nie zna większości liczb rzymskich od I do XII.	Nie radzi sobie ze wskazywaniem kierunków w przestrzeni, nie przyswoił ich określeń. Nie potrafi dokonywać pomiarów, nie posługuje się jednostkami mierzenia. Nie zna liczb rzymskich od I do XII.

## EDUKACJA MUZYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

Wyróżnia się zaangażowaniem we wszelkie formy aktywności muzycznej. Ujawnia szczególne zdolności wokalne, samodzielnie i twórczo je rozwija. Potrafi czysto zaśpiewać piosenki, odtwarzając całość ich tekstów. Układa akompaniament, proponuje własne rozwiązania rytmiczne. Biegłe posługuje się terminami stosowanymi w muzyce.	Chętnie uczestniczy we wszelkich formach zajęć muzycznych. Potrafi bardzo ładnie śpiewać piosenki. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi rytmicznie recytować teksty, dokonywać zapisów rytmicznych w zakresie poznanych wartości. Właściwie określa w wysłuchanych utworach ich nastrój.	Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych. Potrafi ładnie zaśpiewać piosenki, zna prawie całość tekstów. Wyraża muzykę ruchem. Potrafi rytmicznie recytować proste teksty. Dokonuje zapisów rytmicznych w zakresie głównych wartości. Potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój.	Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, lecz zniekształca często ich melodię. Nie opanował niektórych fragmentów tekstów piosenek. Potrafi rytmicznie realizować proste i krótkie teksty. Posiada niepełną znajomość zapisu rytmicznego. Zwykle potrafi określić w wysłuchanych utworach ich nastrój.	Śpiewa, znacznie zniekształcając melodię. Nie opanował w całości tekstów piosenek. Ma duże problemy z rytmiczną recytacją prostych i krótkich tekstów. Posiada słabą znajomość zapisu rytmicznego. Ma kłopoty z określaniem nastroju utworów muzycznych.	Nie potrafi zaśpiewać poznanych piosenek, nie uczy się tekstów piosenek. Nie potrafi rytmicznie realizować prostych i krótkich tekstów ani dokonywać zapisów rytmicznych. Nie określa w wysłuchanych utworach ich nastroju.
--	---	--	---	--	---

## EDUKACJA PLASTYCZNA

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Wyróżnia się wyjątkowym zaangażowaniem w działalność plastyczną. Przejawia wybitne uzdolnienia plastyczne i samodzielnie je rozwija. Wykonuje wyjątkowe prace z wykorzystaniem ciekawych technik. Osiąga sukcesy w konkursach plastycznych na różnych szczeblach. Zawsze wzorowo przygotowuje się do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Z łatwością przedstawia zjawiska i wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi. Poszukuje nowych technik plastycznych. Osiąga sukcesy w konkursach. Zawsze przygotowuje się do zajęć.	Chętnie podejmuje się działalności plastycznej. Potrafi posługiwać się dostępnymi materiałami i narzędziami plastycznymi. Jego prace plastyczne uwzględniają kształt, proporcje, wielkość, barwę. Najczęściej właściwie przygotowuje się do zajęć.	Podejmuje się działalności plastycznej, lecz często nie kończy prac. Potrafi posługiwać się materiałami i narzędziami plastycznymi. Jego wytwory uwzględniają kształt, wielkość, barwę, lecz są mało estetyczne. Nie zawsze przygotowuje się do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, często nie doprowadza pracy do końca. Jego wytwory są mało pomysłowe i zwykle nieestetyczne. Wkłada niewiele wysiłku w poprawne wykonanie prac. Często nie przygotowuje się do zajęć.	Niechętnie podejmuje się działalności plastycznej, nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac. Nie przygotowuje się do zajęć.

## ZAJĘCIA TECHNICZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
-----------	-----------	----------	----------	----------	---------

Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach. Interesuje się zagadnieniami technicznymi. Wykonuje prace według instrukcji, przedstawia własne pomysły rozwiązań. Realizuje swoje projekty, twórczo współpracując z grupą. Wytwory są staranne i pomysłowe. Bezpiecznie i umiejętnie posługuje się różnymi narzędziami pomiarowymi i dostępnymi urządzeniami.	Chętnie i aktywnie uczestniczy w zajęciach. Interesuje się zagadnieniami technicznymi. Wykonuje prace według instrukcji, ale też podejmuje próby przedstawiania własnych rozwiązań technicznych. Realizuje swoje projekty, współpracując z grupą. Wytwory są staranne i interesujące. Bezpiecznie i umiejętnie posługuje się prostymi narzędziami i dostępnymi urządzeniami.	Chętnie uczestniczy w zajęciach. Interesuje się wybranymi zagadnieniami technicznymi. Wykonuje prace według instrukcji, realizuje pomysły rozwiązań technicznych rówieśników, także współpracując z grupą. Bezpiecznie i umiejętnie posługuje się prostymi narzędziami i dostępnymi urządzeniami. Jego wytwory są staranne i poprawnie wykonane.	Zwykle chętnie uczestniczy w zajęciach i wykonuje prace techniczne. Czasami nie rozumie prostych rysunków technicznych; praca według instrukcji niekiedy sprawia mu trudności. Współpracując z grupą, nie zawsze potrafi współrealizować projekt. Wytwory są poprawne, ale mało staranne. Czasami w niewłaściwy sposób posługuje się prostymi narzędziami i dostępnymi urządzeniami.	Często niechętnie uczestniczy w zajęciach technicznych. Nie rozumie prostych rysunków technicznych; praca według instrukcji sprawia mu trudności. Podejmuje działalność techniczną, ale często nie doprowadza pracy do końca. Wytwory są poprawne, ale mało staranne. Zazwyczaj w niewłaściwy sposób posługuje się prostymi narzędziami i dostępnymi urządzeniami; zachowaniem zagraża bezpieczeństwu innych osób.	Nie jest zainteresowany zagadnieniami związanymi z techniką. W niewłaściwy i zagrażający bezpieczeństwu sposób korzysta z dostępnych narzędzi pracy i urządzeń. Najczęściej nie podejmuje się działalności technicznej, często nie doprowadza pracy do końca. Wkłada bardzo mało wysiłku w poprawne i estetyczne wykonanie prac.
--	--	--	--	--	--

## WYCHOWANIE FIZYCZNE

6 PUNKTÓW	5 PUNKTÓW	4 PUNKTY	3 PUNKTY	2 PUNKTY	1 PUNKT
Uczeń z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach, bardzo sprawny fizycznie. Wyróżnia się doskonałą znajomością gier zespołowych i zabaw. Interesuje się sportem, samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i doskonali sprawność motoryczną. Reprezentuje klasę lub szkołę w zawodach sportowych. Zawsze dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Aktywnie i chętnie uczestniczy w zajęciach, sprawny fizycznie. Zna i stosuje reguły gier zespołowych i zabaw. Przestrzega zasad zdrowej rywalizacji. Opanował techniki posługiwania się sprzętem sportowym. Dbą o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach. Dość sprawny fizycznie. Zazwyczaj przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji; popełnia drobne błędy techniczne. Potrafi posługiwać się sprzętem sportowym. Stara się dbać o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Niechętnie bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Reprezentuje przeciętną sprawność fizyczną. Wykazuje umiarkowane postępy w usprawnianiu ciała. Nie zawsze przestrzega zasady zdrowej rywalizacji. Często niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym. Czasami nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Reprezentuje niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Rzadko bierze udział w grach i zabawach zespołowych. Nie przestrzega zasady zdrowej rywalizacji. Zazwyczaj niewłaściwie posługuje się sprzętem sportowym. Bardzo często nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.	Reprezentuje bardzo niską sprawność fizyczną i nie stara się jej poprawić. Nie przestrzega zasad gier zespołowych i sportowej rywalizacji. Swoim zachowaniem powoduje zagrożenie dla siebie i dla kolegów. Notorycznie nie przygotowuje się do zajęć. Nie dba o wygląd i higienę osobistą oraz o właściwe odżywianie się.